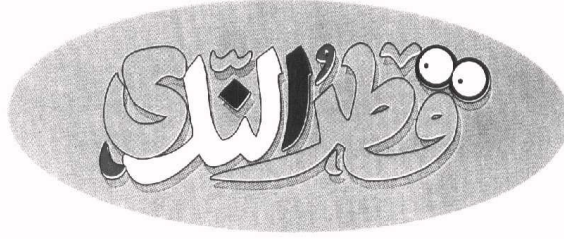




# الشجرة الصغيرة

تأليف: مصطفى نصر ■ رسوم: صلاح بيصار





رئيس التحرير:  
زينب العسال

سكرتير التحرير:  
منال محمود

رئيس مجلس الإدارة  
د. أحمد نوار

أمين عام النشر:  
د. أحمد مجاهد  
الإشراف العام:  
محمد أبو النجد



## الشجرة الصغيرة

سَرْتُ بِجَوَارِ سُرٍ «نَادَى سُبُورْتَنج» مِنْ نَاحِيَةِ  
التَّرام، تَوَقَّفْتُ بِجَوَارِ شَجَرَةٍ صَغِيرَةٍ جَدًّا، وَعَمُودٍ مِنْ  
الخَشَبِ مُعَلَّقٍ بِهِ لَافِتَةٌ:

«غُرِسَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ فِي الْمَكَانِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ ابْنُنَا الْوَحِيدُ،  
تَخْلِيدًا لِذِكْرِهِ».

كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ ثَلَاثَةَ أَشْقِيَاءَ قَدْ وَاجَهُوا صَبِيًّا عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ مَسَاءً، وَحَاوَلُوا  
سَرَقَةَ كُلِّ مَا مَعَهُ مِنْ نَقُودٍ، لَكِنَّهُ قَاوَمَهُمْ؛ فَفَقَتَلُوهُ فِي هَذَا الْمَكَانِ.  
شَعَرْتُ بِالْأَسَى وَبِرَغْبَةٍ فِي الْبُكَاءِ، فَالْوَالِدَانِ لَمْ يَجِدَا سِوَى هَذِهِ الْوَسِيلَةِ  
لِلتَّعْبِيرِ عَنْ حُزْنِهِمَا. هَلْ هَذَا الْوَالِدَانِ وَارْتَاحًا بَعْدَ غُرْسِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ؟  
كُنْتُ أَمُرُّ فِي طَرِيقِي إِلَى مَدْرَسَتِي كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ، وَأَتَابِعُ  
الشَّجَرَةَ الصَّغِيرَةَ، وَأَقْرَأُ اللَّافِتَةَ مَرَّةً أُخْرَى، وَقَدْ أَخْبَرَنِي صَاحِبُ دُكَّانٍ قَرِيبٍ  
مِنَ الْمَكَانِ: عِنْدَمَا وَجَدَنِي مُهْتَمًّا بِالشَّجَرَةِ:

— إِنَّ وَالِدِي الصَّبِيَّ الَّذِي قُتِلَ هُنَا، يَأْتِيَانِ كُلَّ صَبَاحٍ لِرَى الشَّجَرَةِ وَالْعِنَايَةِ

بِهَا.

لِلْأَسَفِ لَمْ أَشَاهِدْهُمَا، رُبَّمَا يَأْتِيَانِ فِي وَقْتِ أَكُونُ  
فِيهِ فِي مَدْرَسَتِي.

لَكِنْ بَعْدَ أَكْثَرِ مِنْ عَامٍ لَاحِظْتُ أَنَّ الشَّجَرَةَ  
بَدَأَتْ تَذْبُلُ، وَأُورَاقُهَا الْيَابِسَةُ الَّتِي تَقَعُ مِنْهَا  
تُحِيطُ بِالْمَكَانِ. سَأَلْتُ صَاحِبَ الدُّكَّانِ الْقَرِيبِ  
مِنَ الشَّجَرَةِ:

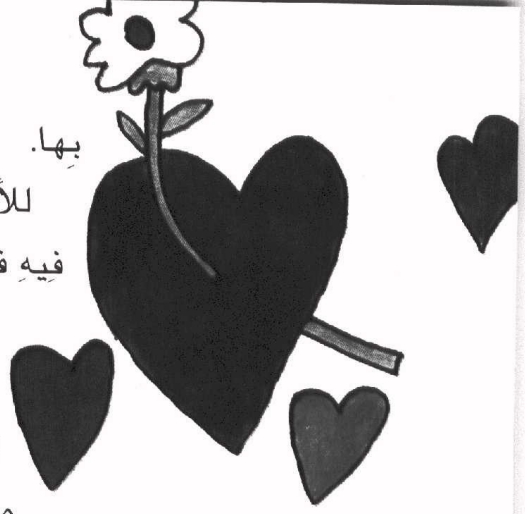
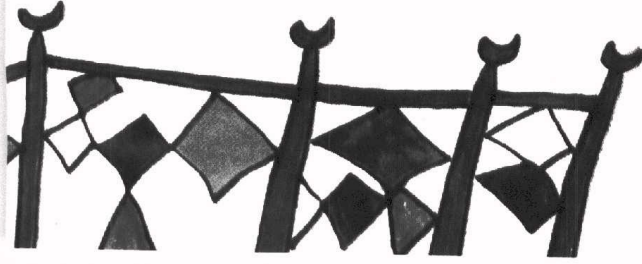
– لِمَاذَا ذَبَلَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ هَكَذَا؟

خَرَجَ الرَّجُلُ مِنْ دُكَّانِهِ، وَنَظَرَ إِلَى الشَّجَرَةِ قَائِلًا:

– الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ كَانَا يَأْتِيَانِ كُلَّ يَوْمٍ لِرِيَّهَا وَالْعِنَايَةِ بِهَا، لَكِنَّهُمَا لَمْ يَأْتِيَا  
مُنْذُ أَكْثَرِ مِنْ أَسْبُوعَيْنِ.

قُلْتُ: هَلْ تَعْرِفُ مَكَانَ بَيْتِهِمَا؟

أَشَارَ الرَّجُلُ إِلَى مَكَانِ الْبَيْتِ مِنْ خَارِجِ دُكَّانِهِ، وَذَهَبْتُ إِلَيْهِمَا. وَقَفْتُ أَمَامَ  
الشَّقَّةِ الَّتِي وَصَفَهَا لِي صَاحِبُ الدُّكَّانِ، ظَلَلْتُ أَدُقُّ جَرَسَ الْبَابِ حَتَّى ظَنَنْتُ  
أَنَّ الشَّقَّةَ خَالِيَةً، وَسَرْتُ بِالْفِعْلِ  
فِي طَرِيقِي إِلَى بَابِ الْبَيْتِ لِأَخْرُجَ،





ثُمَّ سَمِعْتُ صَوْتَ الْبَابِ يُفْتَحُ؛ وَامْرَأَةً عَجُوزًا تَقِفُ أَمَامَ الْبَابِ.  
عُدْتُ مُسْرِعًا، قُلْتُ: جِئْتُ مِنْ أَجْلِ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ؟  
صَاحَتِ الْمَرْأَةُ فِي لَهْفَةٍ وَخَوْفٍ: هَلْ حَدَثَ لَهَا مَكْرُوهٌ؟

- أَخَافُ أَنْ تَمُوتَ مِنْ

عَدَمِ الْاهْتِمَامِ بِهَا.

دَخَلْتُ الشَّقَّةَ

وَالْمَرْأَةَ

تُحَدِّثُنِي

عَمَّا

حَدَثَ لَهَا:

- زَوْجِي

مَرِضٌ مَرَضًا

شَدِيدًا حَزْنَا عَلَى فَقْدِ

ابْنِنَا الْوَحِيدِ، فَاضْطَرَرْتُ أَنْ

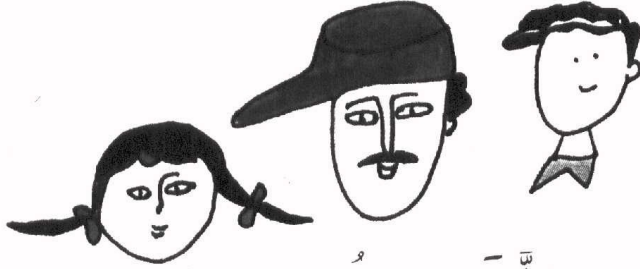


أَمْكُثْ بِجَوَارِهِ لِرِعَايَتِهِ.

كَانَ زَوْجُهَا نَائِمًا فَوْقَ سَرِيرِهِ يُتَابِعُنَا فِي صَمْتٍ وَضَعْفٍ، صَافِحْتُهُ  
وَوَعَدْتُ بِأَنْ أَقُومَ بِرِعَايَةِ الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ بَدَلًا عَنْهُمَا؛ وَأَنْ يَسْمَحَا لِي  
بِزِيَارَتِهِمَا، وَالْعِنَايَةِ بِهِمَا، وَكَأَنَّيْ أَبْنُهُمَا الْوَحِيدَ الَّذِي فَقَدَاهُ.  
كَنتُ أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ لِرَى الشَّجَرَةِ الصَّغِيرَةِ، وَتَنْظِيفِ الْمُنْطَقَةِ حَوْلَهَا. وَأَقَمْتُ  
الْعَمُودَ الَّذِي يَحْمِلُ اللَّافِتَةَ، وَالَّذِي كَادَ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ.

بَعْدَ شُهُورٍ قَلِيلَةٍ؛ قَضَيْتُهَا فِي الْعِنَايَةِ بِالشَّجَرَةِ وَبِالْوَالِدَيْنِ الْمَكْلُومَيْنِ؛  
سَرْتُ بَيْنَهُمَا مِنْ بَيْتِهِمَا إِلَى مَكَانِ الشَّجَرَةِ. كَانَ الرَّجُلُ يَسِيرُ بِمُسَاعَدَةِ  
عَصَاهُ، وَيَدُهُ الْأُخْرَى فَوْقَ كَتْفِي، بَيْنَمَا الْمَرْأَةُ تَسِيرُ بِجَوَارِنَا  
مُبْتَسِمَةً. عِنْدَمَا رَأَيْتُ  
الشَّجَرَةَ وَقَدْ أَيْنَعَتْ  
وَكَبُرَتْ قَلِيلًا؛ شَعَرْتُ  
بِالْفَرَحِ وَأَخَذْتُ  
يَدْعُوَانِ لِي.





## الْثَمَن

يَدُورُ عَتْرِيسُ بِالْبُلْدُوزِ يَرْفَعُ التُّرَابَ بِحَافَّتِهِ، يَسِيرُ بِهِ، يَرْمِيهِ بَعِيدًا عَنْ  
مَكَانِ الْعَمَلِ، وَعَلَيْهِ أَنْ يَعُودَ ثَانِيَةً لِيَحْمِلَ أَكْوَامًا أُخْرَى، لَكِنَّهُ لَا يَعُودُ. يَخْرُجُ  
مِنْ كَابِينَةِ الْقِيَادَةِ وَيَخْتَارُ مَكَانًا هَادِئًا، وَتَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ يَتَمَدَّدُ، يَغْلِقُ  
عَيْنَيْهِ اتِّقَاءَ لِلضَّوِّ الْبَاهِرِ الَّذِي يُقَابِلُهُ وَيَنَامُ. أَرْضُ الْمَصْنَعِ الَّذِي يَعْمَلُ بِهِ  
كَبِيرَةٌ، فِي حَاجَةٍ لِبِنَاءِ مَخَارِنَ فِي أَرْضٍ مَلِيئَةٍ بِالْبُوصِ وَأَكْوَامِ التُّرَابِ  
الْمُتْرَاكِمَةِ مِنْ سَنَوَاتٍ طَوَالٍ.

لَكِنْ عَتْرِيسُ يَبْتَغِدُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ. يَرُدُّ لِنَفْسِهِ: فِي الْغَدِ سَوْفَ أَحْمِلُ بَاقِيَ التُّرَابِ.  
لَقَدْ سَهَرَ طَوِيلًا بِالْأَمْسِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، لِذَلِكَ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُوَاصِلَ الْعَمَلَ  
وَالْبُلْدُوزُ يَحْتَاجُ إِلَى يَقْظَةٍ وَقُوَّةِ أَعْصَابٍ، ثُمَّ رَدَّدَ لِنَفْسِهِ مُرْتَاحًا:  
- فِي الشَّرَكَةِ بُلْدُوزَانِ آخَرَانِ يَعْمَلَانِ بَدَلًا مِنِّي، فَلَا نَمُ وَأَرْتَحُ الْآنَ.

هَكَذَا يَمُرُّ وَقْتُهِ فِي الْعَمَلِ، وَيَعُودُ وَقَدْ ارْتاحَ تَمَامًا، وَنَامَ السَّاعَاتِ الطَّوَالَ  
مُسْتَعِدًّا لِسَهْرَةٍ جَدِيدَةٍ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. لَكِنَّهُ وَجَدَ زَوْجَتَهُ تَقِفُ حَزِينَةً، يَعْرِفُ هُوَ  
مَا تَعَانِيهِ دُونَ أَنْ  
يَسْأَلَهَا: مَاذَا

حَدَّثَ؟

- الْوَلَدُ سَمِيرٌ  
مَرِيضٌ.

كَانَ سَمِيرٌ  
مُلْقَى فَوْقَ





السَّيرِ، وَجْهَهُ أَحْمَرٌ، وَعَيْنَاهُ مُغْرُورَتَانِ بِالدَّمْعِ:

– مُنْذُ أَنْ خَرَجْتَ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ.

تَحَسَّسَ جَبْهَةَ الطِّفْلِ، وَجَدَ الْحَرَارَةَ مُرْتَفِعَةً: وَمَاذَا تَنْتَظِرِينَ؟ هَيَّا بِنَا إِلَى الطَّبِيبِ.

لَفَتْهُ الْمَرْأَةُ بِعِنَايَةٍ خَشْيَةً أَنْ يُصِيبَهُ الْبَرْدُ فِي الْخَارِجِ، وَأَقْلَتْهُمَا سَيَّارَةً

أَجَرَةً إِلَى طَبِيبٍ، فَحَصَّه بِعِنَايَةٍ، وَكَتَبَ لَهُ تَذْكَرَةَ عِلَاجٍ

مُحَذَّرًا مِنْ إِهْمَالِهِ، صَرَفَ عَثْرِيْسَ تَذْكَرَةَ الطَّبِيبِ،

دَفَعَ مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ، وَحَمَلَ عِلْبَ الدَّوَاءِ.

نَامَ مُتَأَخِّرًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ أَيْضًا وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى

الْعَمَلِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ كَانَ حَزِينًا وَمَهْمُومًا، قَالَ

لِرَبِّيسِهِ عَمَّا حَدَثَ وَرَجَاهُ أَنْ يُعْفِيَهُ مِنَ الْعَمَلِ عَلَى الْبُلْدُوزِ

لَأَنَّ حَالَتَهُ لَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِهَذَا، وَاسْتَجَابَ الرَّجُلُ مُضْطَرًّا.

نَامَ عَثْرِيْسَ بِمَكَانِهِ، تَحْتَ شَجَرَتِهِ الْوَارِفَةِ الظِّلِيلَةِ، وَظَلَّ

هَكَذَا إِلَى قُرْبِ مَوْعِدِ الْإِنْصِرَافِ.

اسْتَعَادَ الْوَلَدُ سَمِيرَ عَافِيَتَهُ وَبَدَأَ يَسِيرُ فِي الشَّقَّةِ

كَمَا كَانَ، وَعَادَ عَثْرِيْسَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ يَسْهَرُ لَوْقَتِ

مُتَأَخِّرٍ مِنَ اللَّيْلِ دُونَ فَائِدَةٍ، وَيَعُودُ إِلَى عَمَلِهِ مُتَعَبًا

يَنْقُلُ نَقْلَةً مِنَ التُّرَابِ أَوْ نَقْلَتَيْنِ بِالْبُلْدُوزِ، وَيَهْرَبُ بِهِ



بَعِيدًا لِيَنَامَ.  
وَفُوجِيَّ بِمَرَضِ الْبِنْتِ فَاطِمَةَ، أَقْلَقَهُ مَرَضُهَا، فَلَقَدْ شَحِبَ وَجْهُهَا وَخَفَّ  
وَزْنُهَا فِي سَاعَاتٍ قَلِيلَةٍ، حَمَلَهَا مَعَ زَوْجَتِهِ وَذَهَبَا إِلَى الطَّبِيبِ، وَتَكَرَّرَ مَا  
حَدَثَ مَعَ سَمِيرٍ، تَذَكُّرَ عِلَاجٍ بِمَبْلَغٍ كَبِيرٍ، جَعَلَتْهُ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى الْإِنْفَاقِ عَلَى  
الْأُسْرَةِ لِبَاقِي الشَّهْرِ.

وَتَكَرَّرَ نَوْمُ عَثْرَيْسَ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ، وَهُرُوبُهُ مِنْ حَمْلِ أَكْوَامِ التُّرَابِ  
وَالرَّمْلِ، وَإِصْلَاحِ الْأَرْضِ لِإِعْدَادِهَا لِلْبِنَاءِ، لَكِنَّ الَّذِي أَدْهَشَهُ، هُوَ تَكَرُّارُ مَرَضِ  
أَطْفَالِهِ بِطَرِيقَةٍ لَمْ تَحْدُثْ لَهُ مِنْ قَبْلُ.

زَارَهُ وَالِدُهُ فِي بَيْتِهِ، وَكَانَ مُتَدَيِّنًا، جَاءَ بَعْدَ  
أَنْ عَلِمَ أَنَّ الْوَلَدَ سَمِيرٌ قَدْ عَاوَدَهُ  
الْمَرَضُ ثَانِيَةً، جَلَسَ بِجَوَارِهِ وَلَدُهُ  
عَثْرَيْسَ بَعِيدًا عَنِ الْعَائِلَةِ. قَالَ لَهُ: لَقَدْ  
تَكَرَّرَ مَرَضُ أَطْفَالِكَ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ عَادِيَّةٍ  
يَا عَثْرَيْسَ.

— أَمْرُ اللَّهِ يَا أَبِي.  
— كُلُّهُ بِإِذْنِ اللَّهِ لَا شَكَّ، لَكِنَّ لِكُلِّ شَيْءٍ  
سَبَبًا.

وَشَرَدَ الرَّجُلُ بَعْضَ الْوَقْتِ، ثُمَّ سَأَلَ





ابْنُهُ: مَاذَا تَفْعَلُ فِي عَمَلِكَ؟ قُلْ لِي.  
حَكَى عَثْرِيْسَ لِأَبِيهِ عَمَّا يَحْدُثُ: إِنَّنِي لَا أَتَعَبُ فِي الْعَمَلِ، لَا أَحَدٌ يَسْأَلُ. أَبْتَعِدُ  
بِالْبُلْدُوْزِ الَّذِي أَعْمَلُ عَلَيْهِ وَأَنَاْمُ. أَوْ أَزُوْرُ بَعْضَ الزُّمَلَاءِ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنْ  
عَمَلِي. وَأَقْضِي الْوَقْتَ مَعَهُمْ حَتَّى مُوْعِدِ الْإِنْصِرَافِ.

زَامَ الرَّجُلُ ثَمَّ قَالَ:  
هُنَا الْمَشْكَلَةُ.

- مَاذَا تَقْصِدُ

يَا أَبِي؟

- إِنَّكَ تَأْخُذُ مَا لَا

تَتَعَبُ فِيهِ. لِهَذَا

يَذْهَبُ دُونُ

شَيْءٍ.

- لَكِنِّي..

- أَخْلِصْ

لِعَمَلِكَ،

يُكْرِمُكَ اللَّهُ

فِي ذُرِّيَّتِكَ.

فَكَرَّ عَثْرِيْسَ



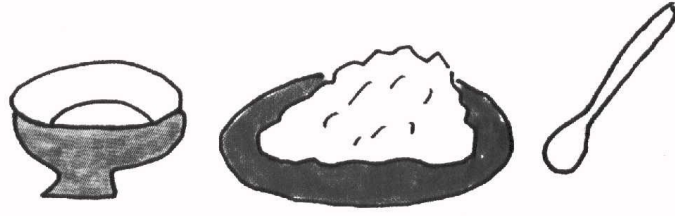
طويلاً في حديث والده، إنه لا يعمل سوى ساعة أو ساعتين على الأكثر  
ويقبض راتبه بالكامل. أجل، هذه هي المشكلة، لكن أطفال الأبرياء ما  
ذنبهم فيما يحدث.

تأخر في النوم هذه الليلة أيضاً من شدة التفكير.  
في اليوم التالي، ركب البلدوزر، متحمساً، حمل أكوام التراب وعاد مسرعاً،  
واجهته شجرة الظليلة لكنه لم يجلس عندها، حمل أكواماً أخرى وأخرى،  
ووقف أمام الرجال العاملين في الأرض وسألهم: أي خدمة إنني تحت  
أمركم.

ظل عتريس يعمل طوال اليوم، كان سعيداً، وجسده  
صحيحاً، لم يحس برغبة في النوم أو في التكاسل،  
وظل هكذا لعدة أيام، أصبحت هذه طريقته في  
العمل، يعرض - هو - خدماته على العاملين.  
ولاحظ أن الأمراض ابتعدت عن أطفاله، لم يعد  
ينفق مليماً واحداً على زجاجة دواء.

لم يحك لزوجته عما حدث بينه وبين والده، وربما  
أحست المرأة بأن أطفالها أصبحوا أصحاء هذه  
الأيام، لكنها لم تحس بالتغيير الذي حدث  
لزوجها.





## الحَفْلُ

أَعْلَنَ عَبْدُ اللَّهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ أَنَّهُ سَيَقِيمُ حَفْلًا لِسَمَاعِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْإِنْشَادِ  
الِدِينِيِّ فِي بَيْتِهِ مَسَاءَ الْخَمِيسِ الْقَادِمِ، وَدَعَا الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ لِذَلِكَ، وَعَلَّقَ  
كَهْرَبَائِيُّ الْحَيِّ اللَّمْبَاتِ الْكَبِيرَةَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَوَضَعَ كَنْبَةً كَبِيرَةً لَجُلُوسِ  
الْمُقَرَّرِ وَالْمُنْشِدِ، وَأَمَامَهُمَا مَيْكُورُفُون.

وَقَفَّتْ زَوْجَةُ عَبْدِ اللَّهِ فِي الْمَطْبَخِ، مَعَ صَدِيقَاتِهَا وَقَرِيبَاتِهَا اللَّائِي حَضَرْنَ  
لِمُسَاعَدَتِهَا فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ الَّذِي سَيَتَنَاوَلُهُ الْمَدْعُوُونَ، فَقَدْ اشْتَرَى عَبْدُ اللَّهِ  
كَمِّيَّاتَ كَبِيرَةً مِنَ اللَّحْمِ، وَكَمِّيَّاتَ كَبِيرَةً مِنَ الْخَضَارِ وَالْأَرْزِ وَالْخُبْزِ لِرُزْمِ عَمَلِ  
الْفَتَّةِ.

وَبَيْنَمَا كَانَ الشَّيْخُ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، كَانَ عَبْدُ اللَّهِ يَنْحَنِي بِجَوَارِ أَحَدِ

الْمَدْعُوْنَ يَدْعُوهُ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ، فَيَعْتَذِرُ الْمَدْعُوُّ - أَوَّلَ الْأَمْرِ - مُتَحَجِّجًا بِأَنَّهُ  
شَبْعَانُ، لَكِنَّ عَبْدَ اللَّهِ يُلْحُ وَيُلْحُ حَتَّى يُوَافِقَ الْمَدْعُوُّ وَيَقُومَ ذَاهِبًا إِلَى حُجْرَةٍ  
أَعَدَّتْهَا زَوْجَةُ عَبْدِ اللَّهِ مَعَ صَدِيقَاتِهَا وَقَرِيبَاتِهَا لِذَلِكَ: مَائِدَةٌ كَبِيرَةٌ وَحَوْلَهَا  
الْعَدِيدُ مِنَ الْمَقَاعِدِ، وَيَقُومُ شَبَابُ الْأُسْرَةِ بِنَقْلِ صَوَانِي الْأَكْلِ مِنَ الْمَطْبَخِ إِلَى





هذه الحجرة.

راعى عبد الله فى اختيار المدعوين لتناول الطعام؛ أن تكون كل مجموعة متجانسة، وأن تكون بين أفرادها علاقة أو قرابة؛ حتى لا يخجل بعضهم من بعض، وتكون الصحبة طيبة، وعندما ينتهون من تناول الطعام؛ يفودهم شباب العائلة إلى مكان غسل الأيدي. ويمدّون الفوط لهم لتجفيف أيديهم. ويعودون ثانية إلى أماكنهم فى السرايق المعد لذلك، وبينما يقدم شباب العائلة الشاى لمن انتهى من تناول الطعام؛ يكون عبد الله قد اختار مجموعة أخرى لتناول الطعام فى الحجرة.

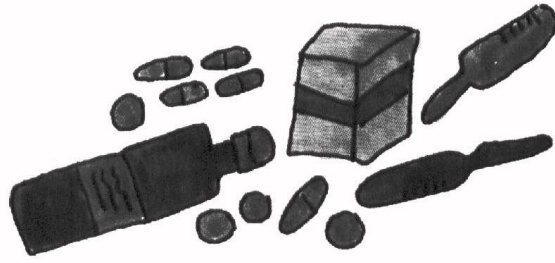
لكن مشكلة حدثت لم يحسب عبد الله لها حساباً، وهى أن كميات اللحم الكبيرة جداً التى اشتراها - وظن أنها ستكفى، وسيبقى منها - نفدت فجأة. صاح عبد الله بصوت مرتفع من شدة المفاجأة غير



مُهْتَم لَوْجُودِ قَرِيبَاتِ زَوْجَتِهِ وَصَدِيقَاتِهَا:  
- أَيْنَ زَهَبَ اللَّحْمُ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُ كَمِيَّةً كَبِيرَةً جِدًّا؟!  
أَحَسَّتْ زَوْجَتُهُ بِالضَّيْقِ، فَمَعْنَى هَذَا أَنَّهُ يَشْكُ فِيهِنَّ، وَأَنَّهُنَّ قَدْ أَخْفَيْنَ اللَّحْمَ  
أَوْ سَرَقْنَهُ، قَالَتْ زَوْجَتُهُ:  
- لَقَدْ دَعَوْتُ إِلَى الْحَفْلِ أَصْدِقَاءَكَ وَمَعَارِفَكَ الَّذِينَ لَا يَحْتَاجُونَ إِلَى طَعَامٍ  
أَوْ إِحْسَانٍ، وَلَمْ تَدْعُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ إِلَى حَفْلِكَ، لِهَذَا لَمْ يُبَارِكِ اللَّهُ فِي  
كَمِّيَّاتِ اللَّحْمِ الَّتِي اشْتَرَيْتَهَا.  
أَحْسَّ عَبْدُ اللَّهِ بِأَنَّ زَوْجَتَهُ مُحِقَّةٌ فِيمَا قَالَتْ، فَأَسْرَعَ وَاشْتَرَى كَمِّيَّاتَ لَحْمٍ  
أُخْرَى، وَدَعَا الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ لِيَأْكُلُوا فِي حَفْلِهِ.







## الكلمة الطيبة

اسْتَطَعْتُ أَنْ أَفْتَحَ صَيْدَلِيَّةً فِي حِينَا، لَقَدْ دَفَعَتْ أُمِّي مَبْلَغًا كَبِيرًا؛ مُسَاهِمَةً مِنْهَا فِي افْتِتَاحِهَا، كَانَتْ تَقْتَطِعُ مِنْ مَعَاشِهَا الْقَلِيلَ؛ جُزْءًا كُلَّ شَهْرٍ، لَكِي تُفَاجِئَنِي بِهَذِهِ الْهَدِيَّةِ.

أَعْطَيْتُ لِلصَّيْدَلِيَّةِ كُلَّ وَقْتِي وَاهْتِمَامِي، كُنْتُ أَقْضِي بِهَا مُعْظَمَ الْوَقْتِ، خَاصَّةً أَنَّهَا قَرِيبَةٌ مِنْ بَيْتِي، وَكَانَتْ أُمِّي تَزُورُنِي فِيهَا، تَجْلِسُ فِي الدَّخْلِ تُتَابِعُنِي وَأَنَا أَصْرِفُ الْأَدْوِيَّةَ لِلزَّبَائِنِ، فَإِنَّنِي وَهِيَ نَعِيشُ فِي الشَّقَّةِ وَحَدْنَا؛ بَعْدَ أَنْ مَاتَ وَالِدِي قَبْلَ أَنْ أَكْمِلَ تَعْلِيمِي، فَضَحَّتْ أُمِّي بِكُلِّ شَيْءٍ كَيْ أَحْصَلَ عَلَى شَهَادَتِي.



لَا حِظَّتْ أُمِّي أَنَّ حَزِينَ هَذِهِ الْأَيَّامِ، أَفَكَّرْتُ طَوَالَ الْوَقْتِ، فَسَأَلْتَنِي وَهِيَ

جالسة في مكانها بالصيدلية:

- ماذا بك؟

- لا شيء.

لكنها ألحّت فحكيت لها عما يُضايقني:

- تعرفين الدكتور صبري عبد العزيز؟

- إنه صاحب أقدم صيدلية في الحي.

- لقد ساءه أن أفتتح صيدلية قريبة منه وأنافيسه، فأخذ يردد لكل من

يُقابله بأنني قليل الخبرة في تحضير الأدوية، ولا أبيع إلا الأدوية الأقل فائدة.

تابعت أمي بلاط الصيدلية الكبير العاري

للحظات، حتى ظننتها صرفت النظر

عن الموضوع الذي أحكيه لها، لكنها

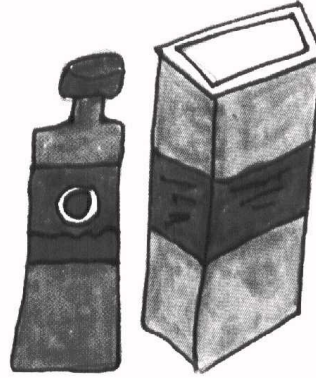
قالت:

- وماذا ستفعل؟

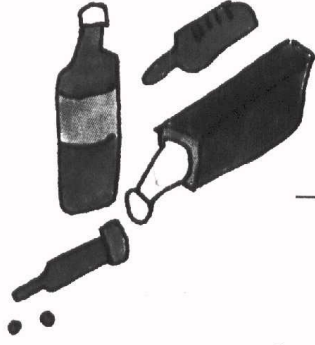
- أفكر في أن أقيم دعوى

قضائية ضده.

قالت في هدوء شديد:







- لا داعي لهذا وابدأ بالحسنى.

- لكن ....

- طاويعنى، هذا هو الحل.

فى اليوم التالى جاءت امرأة - من الحى -  
لتصرف الدواء، وبينما كنت أعدده لها، قالت:

- الدكتور صبرى يذكرك بالسوء.

عدت ممسكا بعلمة الدواء وقلت مبتسما:

- دكتور صبرى من أبرع الصيادلة فى البلد كلها، وكان  
أملى أن أكون مثله.

نظرت المرأة إلى ولم ترد.

وعندما جاء رجل آخر وأخبرنى أن الدكتور صبرى  
يذكرنى بالسوء؛ قلت:

- لا شك أن هناك خطأ فى الأمر، فهو رجل مهذب، وأنا  
أتعلم منه.

وقلت لآخر:

- لقد التحقت بكلية الصيدلة من شدة إعجابى به.  
وفوجئت بالدكتور صبرى وهو يدخل صيدليتى



مُبْتَسِمًا، شَدَّ عَلَى يَدِي قَائِلًا:

– أنا آسِفٌ يَا ابْنِي.

فَشَدَّدَتْهُ لَصَدْرِي وَقَبَّلَتْهُ، وَدَعَوْتُهُ لَشَرْبِ الشَّاي مَعِي، فَقَالَ:

– إِنَّنِي مُسْتَعِدٌّ لِأَيِّ خِدْمَةٍ لَكَ.

وَكَانَ يَتَّصِلُ بِي تَلِفُونِيًّا لِيَسْأَلَنِي عَنْ دَوَاءٍ غَيْرِ مَوْجُودٍ بِصِيْدَلِيَّتِهِ، فَإِذَا

كَانَ مَوْجُودًا عِنْدِي يُرْسِلُ طَالِبَهُ لِأَخْذِهِ مِنِّي، وَأَوْصِي

شَرِكَاتِ الْأَدْوِيَةِ لِكَيْ تَتَعَاوَنَ مَعِي قَائِلًا لَهُمْ: إِنَّهُ

شَابٌ مُكَافِحٌ، وَفِي حَاجَةٍ لِلْمُسَاعَدَةِ.

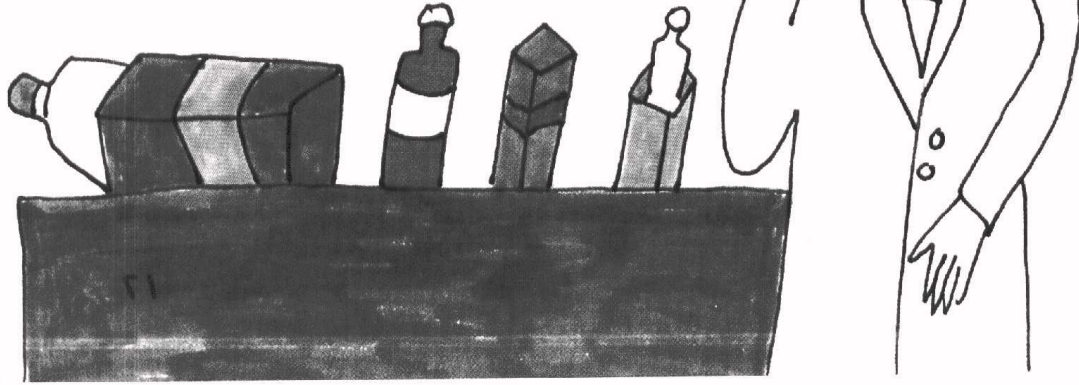
وَفِي أُمْسِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ يَأْتِي مَعَ الْعَدِيدِ مِنْ

أَصْحَابِ الْمَحَلَّاتِ فِي الْمِنْطَقَةِ لِيُكْمِلُوا السَّهْرَةَ

أَمَامَ صِيْدَلِيَّتِي.

حَكَيْتُ لَأُمِّي عَمَّا حَدَثَ، فَقَالَتْ: الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ

تَفْعَلُ السَّحْرَ.







## هَذِهِ الْكَلِمَةُ

اعْتَدْتُ مَعَ صَدِيقٍ لِي أَنْ نَزُورَ مَلَجًا لِلْأَيْتَامِ قَرِيبًا جِدًّا مِنْ سَكْنِنَا؛ وَتَقْدِيمَ  
الْعَوْنِ لِأَطْفَالِهِ مِنْ وَقْتٍ لآخر.

وَذَاتَ يَوْمٍ، بَيْنَمَا كُنَّا نَسْتَعِدُّ لاجْتِيَازِ الْبَابِ الْحَدِيدِيِّ الْكَبِيرِ لِلدَّارِ، سَمِعْنَا  
طِفْلًا يَقِفُ فَوْقَ أَوَّلِ دَرَجَةٍ مِنْ دَرَجَاتِ السُّلَمِ الْعَرِيضَةِ وَيَصِيحُ:

- بابا .. بابا.

نَظَرْنَا خَلْفَنَا فِي دَهْشَةٍ، فَرَأَيْنَا الطِّفْلَ يَقِفُ مُرْتَبِكًا، كَانَ طَوِيلًا وَذَا وَجْهِ  
شاحِبٍ.

عَادَ صَدِيقِي إِلَيْهِ؛ وَوَقَفْتُ فِي مَكَانِي أَتَابِعُ مَا يَحْدُثُ بِاهْتِمَامٍ، سَمِعْتُ  
الطِّفْلَ يَقُولُ فِي خَوْفٍ:

- هَلْ أَذْنَبْتُ عِنْدَمَا قُلْتُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ؟





فَانْحَنِي صَدِيقِي وَقَبْلَهُ قَائِلًا فِي حَنَانٍ: لَا يَا بَنِي.  
قَالَ: كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أُجَرِّبَ هَذِهِ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَمْ أَقْلُهَا مِنْ قَبْلُ.  
سَارَ صَدِيقِي دُونَ أَنْ يُجِيبَهُ بِشَيْءٍ، وَظَلَّ صَامِتًا طَوَالَ الْوَقْتِ.  
بَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ صَدِيقِي لِأَمْرِ مُهِمٍّ، فَوَجَدْتُ هَذَا الطِّفْلَ يَلْعَبُ  
مَعَ أَطْفَالِ صَدِيقِي، فَقُلْتُ مُنْذِهِشًا:

– أَلَيْسَ هَذَا هُوَ الطِّفْلُ .....

فَقَاطَعَنِي قَائِلًا: لَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَنَامَ لَيْلَتَهَا، وَفِي الصَّبَاحِ ذَهَبْتُ إِلَى مَلْجَأِ  
الْأَيْتَامِ وَجِئْتُ بِهِ لِيَعِيشَ مَعَ أَطْفَالِي، لَكِنِّي يَقُولُ لِي هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَقَتَّمَا يَشَاءُ.





## الواعظ

كان في العصر المملوكي بمصر واعظ يعيش في مدينة الإسكندرية، يخطب في أحد مساجدها، وكان على معرفة واعية بالدين، وذا لسان مفوه وحجة قوية، حتى إن سامعيه بكوا تأثراً من عمق كلماته وحلو حديثه. وامتلاً المسجد الذي كان يخطب فيه عن آخره بالناس، واضطروا الباقون إلى الجلوس خارجه. وصل ذلك الواعظ إلى هذه المكانة من العلم والإيمان، وهو لم يزل شاباً صغيراً فقرب إليه الغني والفقير، والعبد والسيد على السواء، الكل يثق به وبقوله.

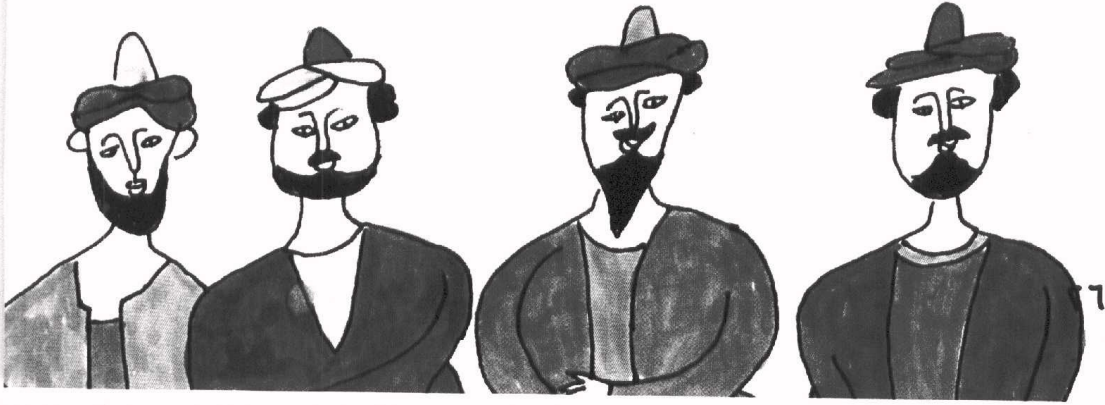
وتعلق قلب «مسعد فخر الدين» بحب ذلك الواعظ الشاب، وصار من محبيه ومريديه، يحرص على سماع وعظه يوم الجمعة، وربما يوجل سفره إلى ما بعد يوم الجمعة حتى لا تفوته خطبة الواعظ الشاب، ولو أدى هذا إلى ضياع ثروة ستأتيه لو سافر.

ولقد أحب الواعظ - هو الآخر - مسعد فخر الدين؛ وقربه إليه واستجاب

لَدَعْوَتِهِ، فزارَهُ فِي مَتَجَرِّهِ الْكَبِيرِ فِي «الْمِيدَانِ»، وَشَرِبَ قَهْوَتَهُ، وَاسْتَجَابَ  
- أَيْضاً - لَدَعْوَتِهِ، وَحَضَرَ الْحَفْلَ الدِّينِيَّ الَّذِي يُقِيمُهُ التَّاجِرُ الْكَبِيرُ.  
وَحَدَّثَ أَنَّ جَاءَ عَبْدٌ مِنْ عَبِيدِ التَّاجِرِ مُسْعِدٌ فَخْرَ الدِّينِ إِلَى الْوَاعِظِ وَأَرَادَ أَنْ  
يُقْبَلَ يَدُهُ، لَكِنَّ الْوَاعِظَ أَبْعَدَ يَدَهُ عَنْهُ، فَقَالَ الْعَبْدُ:  
- سَيِّدِي مِنْ مُحِبِّكَ وَمُرِيدِكَ، وَمِمَّنْ يَثِقُ فِي قَوْلِكَ، وَإِنْ خَطَبْتَ فِي صَلَاةِ  
الْجُمُعَةِ، وَتَحَدَّثْتَ عَنْ ثَوَابِ عِتْقِ الْعَبِيدِ وَجَزَائِهِ عِنْدَ اللَّهِ، فَسَيُسْرِعُ سَيِّدِي  
بِعِتْقِي.

- سَأَفْعَلُ بِإِذْنِ اللَّهِ.

وَكَانَ الْعَبْدُ يُحِبُّ أَرْمَلَةً تَسْكُنُ فِي «دِمْيَاطَ»، وَقَدْ قَابَلَهَا فِي رَحْلَةٍ مِنْ  
رِحَالِ سَيِّدِهِ مُسْعِدٌ فَخْرَ الدِّينِ، وَعَرَضَ عَلَيْهَا الزَّوْاجَ، فَوَافَقَتْ شَرْطَ أَنْ يَكُونَ  
حُرًّا، وَلَوْلَا هَذَا مَا فَكَّرَ فِي الْحُرِّيَّةِ، فَمُسْعِدٌ فَخْرَ الدِّينِ يُعَامِلُهُ بِالْحُسْنَى،  
وَلَا يَبْخُلُ عَلَيْهِ وَلَا عَلَى بَاقِي الْعَبِيدِ فِي شَيْءٍ.









وجاء يوم الجمعة، فصعد الواعظ المنبر وحمد الله على نعمائه، ثم تحدث في أمور كثيرة، إلا عتق العبيد. وحزن العبد كثيراً، ولما انتهت الصلاة اقترب من الواعظ وقال:  
- إنك يا سيدي لم تتحدث عن فضل عتق العبيد.

فربت الواعظ على ظهره قائلاً: سأفعل بإذن الله.  
وخرج العبد يمني نفسه بالحرية، آملاً أن يفعل الواعظ هذا في الجمعة المقبلة، وخصوصاً أنه أرسل إلى الأرملة - التي يريد زواجها - وأخبرها أن سيده سيعتقه في القريب العاجل. لكن في الجمعة اللاحقة لم يتحدث الواعظ في ذلك أيضاً، فاقترب العبد منه لايماً معاتباً:

- لماذا يا سيدي لم تتحدث عن فضل عتق العبيد؟!  
فربت الواعظ على كتفه حانياً، وقال: سأفعل بإذن الله.  
ومرت أيام الجمع الواحدة إثر الأخرى، والواعظ لا يذكر عتق العبيد قط، لكن في جمعة فعلها، صعد المنبر وحمد الله وأثنى عليه، ثم تحدث عن فضل عتق العبيد، وأفصح الشيخ وصال وجال حتى بكى المصلون تأثراً، وبكى مسعد فخر الدين، وبعد أن انتهى من صلاته، قال لعبده الجالس بجانبه: اذهب فأنت حر لوجه الله تعالى.  
وانهال العبد - فرحاً - على يد سيده يقبلها، ثم اقترب من الواعظ وأراد



أَنْ يُقْبَلَ يَدَيْهِ، لَكِنَّ الْوَاعِظَ أَبْعَدَهُمَا عَنْهُ، قَالَ الْعَبْدُ مُعَاتِبًا:

– لَوْ قُلْتُ هَذَا مِنْذُ أَسَابِيعَ كَثِيرَةٍ، لَتَحَرَّرْتُ فِي وَقْتِهَا.

فَقَالَ الْوَاعِظُ: إِنَّنِي لَمْ أَنْسَ مَا وَعَدْتُكَ بِهِ، وَوَدِدْتُ أَنْ أَفْعَلَهُ فِي حِينِهِ  
لَأَسْعِدَكَ، لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ أَمْتَلِكُ عَبْدًا لِأَعْتِقَهُ، وَلَمْ أَكُنْ أَمْتَلِكُ نَقُودًا كَافِيَةً لِشِرَاءِ

عَبْدٍ لِأَعْتِقَهُ، لِذَا،

ادْخَرْتُ الْمَالَ

حَتَّى اكْتَمَلُ،

وَاشْتَرَيْتُ عَبْدًا ثُمَّ

اعْتَقْتُهُ، وَقُلْتُ

خُطْبَتِي – بَعْدَ ذَلِكَ –

مُطْمَئِنًّا.





## التيفريك

جاءه صديقه خالد الذي يسكن معه في نفس البيت، قال:  
- سذهب إلى «الأنفوشي» لنتنزه، ليتك تأتي معا.  
- لكن .... لم يكمل، فهو ليس معه المبلغ الكافي للتنزه. ترك صديقه خالد  
في حجرة الضيوف، وذهب إلى زوجة أبيه في الحجرة الأخرى، قال:  
- سأذهب للتنزه مع أصدقائي وليس لدي نقود كافية.  
أشاحت بيدها قائلة: ليس معي نقود.  
عاد إلى خالد حزينا: لن أستطيع الذهاب، فالنقود معي ليست كافية.  
قال خالد: لن تحتاج لنقود كثيرة.

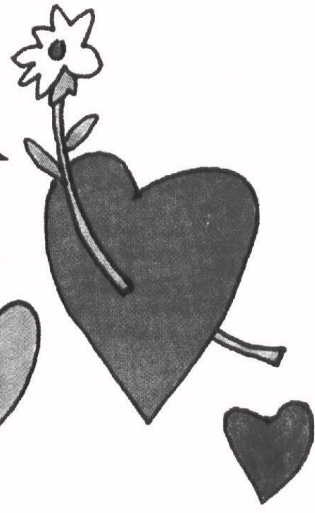


جلست النسوة في حديقة عامة، وذهب هو وباقي الأطفال يلعبون خارج

سِجَاجِ الْحَدِيقَةِ، رَأَى رَجُلًا مُسِنًّا  
وَقَدْ أَقَامَ سُلَّمًا خَشَبِيًّا عَالِيًّا،  
وَالْأَطْفَالُ يَصْعَدُونَ إِلَى أَعْلَاهُ،  
فَيَجِدُونَ مَنْ يَدْخُلُهُمْ كَابِينَةٌ مُحْكَمَةٌ مُعَلَّقَةٌ  
فِي سِلْكٍ حَدِيدِيٍّ قَوِيٍّ، الْكَابِينَةُ تَكْفِي لِطِفْلِ  
وَاحِدٍ، وَتَتَحَرَّكُ إِلَى النَّاحِيَةِ الْآخَرَى.



قال لخالد: إنها تشبه التليفريك الذى ينقل الناس من  
جبل إلى آخر فى البلاد الأوروبية.  
عاد خالد إلى أمه، قال وهو يشير إلى الكابينة المعلقة  
عاليًا:

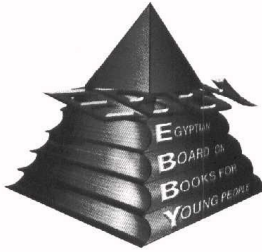


- أريد أن أركب التليفريك.  
وقف هو بعيدًا يتابع خالد الذى يأخذ النقود  
من أمه. أسرع خالد إلى الرجل المسن، فسمح له  
بصعود السلم المرتفع، وتحركت الكابينة به إلى  
الناحية الأخرى، وأسرع باقى الأطفال إلى أمهاتهم يأخذون منهن قيمة  
صعود التليفريك، إلا هو، فأمه ماتت وهو صغير، وزوجة أبيه رفضت أن  
تُعطيهِ نقودًا.

لمحنته أم خالد يقف حزينًا من بعيد، فنادته،  
وفتحت حقيبة يدها، وأعطته نقودًا قائلة:

- اركب مثل سائر الأطفال.

فأسرع فرحًا إلى الرجل المسن ليترقى السلم  
المرتفع، لينتقل بالكابينة المعلقة والمحكمة الغلق إلى  
الناحية الأخرى.



السلسلة الفائزة بجائزة

سوزان مبارك للنشر ٢٠٠٥

رقم الإيداع : ٢٥٤٢ / ٢٠٠٧

الترقيم الدولى : ٥-١٥٨-٤٣٧-٩٧٧